

DA VERSCHOB SICH DIE RUHE

Klassische Musik und Poetry Slam
über den Klimawandel

25.07. & 26.07.2025 | Beginn 20.00 Uhr

Schuppen 3 Dampfbahn Fränkische Schweiz
Zugang & Parken: Pretzfelder Str. 21, 91320 Ebermannstadt,
Mitarbeiterparkplatz Fa. VIERLING Production GmbH

TICKETS

25,00 Euro zzgl. Reservix-VVK-Gebühr

23,00 Euro = ermäßigter Preis für Menschen mit Behinderung,
Studenten, Inhaber der Bayerischen Ehrenamtskarte

13,00 Euro = Kinder- und Jugendliche im Alter von 10 - 17 Jahren,
Mitglieder des Kuratoriums zur Förderung von
Kunst und Kultur im Forchheimer Land e.V.

ONLINE-KARTENVORVERKAUF ab 01.04.2025

Print@home / Handy-Ticket

<https://kuratorium-forchheim.reservix.de>



Reservix-Ticketshop

KARTENVORVERKAUF ab 01.05.2025

Lotto- und Ticketshop Kefferstein,
91301 Forchheim, Hornschuchallee 31, Tel. (09191) 3515930

s`blaue Stäffala Buchhandlung,
91301 Forchheim, Wiesentstraße 1, Tel. (09191) 670567

VHS des Landkreises Forchheim,
91301 Forchheim, Hornschuchallee 20, Tel. (09191) 861045

Buchhandlung Faust,
91320 Ebermannstadt, Hauptstraße 21, Tel. (09194) 2640605

V.i.S.d.P.



Kuratorium zur Förderung
von Kunst und Kultur im
Forchheimer Land e.V.

Hornschuchallee 20 | 91301 Forchheim | kultur@vhs-forchheim.de | Tel. 09191 8610-40

Copyright Fotos: Jan Pauls, Christian Huhn, Wolfram Weltzer

WIR DANKEN FÜR DIE FÖRDERUNG

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



OBERFRANKEN
STIFTUNG

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON

Die ZukunftsStiftung der



Kuratorium zur Förderung
von Kunst und Kultur im
Forchheimer Land e.V.



ENSEMBLE RUHR

DA VERSCHOB SICH DIE RUHE

Klassische Musik und Poetry Slam
über den Klimawandel

25. & 26. Juli 2025

Schuppen 3 Dampfbahn Fränkische Schweiz
Ebermannstadt



DA VERSCHOB SICH DIE RUHE –

EINE INSZENIERUNG MIT KLASSISCHER MUSIK UND SLAM POETRY ÜBER DEN KLIMAWANDEL

Klassische Musik mit Bezug zur Gegenwart, Klanggenuss inmitten gesellschaftlich wichtiger Themen: Das ist der Ansatz dieser einzigartigen Inszenierung, die Musik und Text, Licht und Schauspiel auf so noch nicht dagewesene Art verbindet.

Musik und Text stehen sich nicht einfach nur gegenüber, sondern werden direkt miteinander verbunden. Das Ensemble Ruhr sitzt nicht statisch auf einem Podium, sondern bewegt sich auf und neben der Bühne und wird damit selbst agierender Teil der Inszenierung. So entsteht aus intensiver Musik und anrührenden, zum Nachdenken anregenden Texten über unseren Umgang mit der Erde eine neue Aufführungsform klassischer Musik.

Ein Abend, in den Klassikliebhaber*innen genauso eintauchen können wie Menschen, die wenig Erfahrung mit klassischer Musik haben. Der ungewöhnliche Ort verstärkt das Erlebnis: Musik, Schauspiel und Licht vor der Kulisse von Eisenbahnwaggons und Ersatzteilen aus der Dampfbahnzeit. Auch die Eisenbahn ist nicht nur Ort der Verkehrswende, sondern transformiert sich laufend selbst.

Künstler*innen und Publikum gewinnen in dieser Inszenierung ihren ganz eigenen, neuen Zugang zur Musik und zum Klimawandel: nicht wissenschaftlich oder politisch, sondern emotional und nach vorne gewandt.



ENSEMBLE RUHR

DAS ENSEMBLE RUHR

Das Ensemble Ruhr, 2012 in Essen gegründet, ist ein von den Musiker*innen gemeinsam geleitetes und ohne Dirigent*in auftretendes Kammerorchester. Viele Mitglieder gehören renommierten, preisgekrönten Quartetten und Trios an, wie dem Morgenstern Trio, dem Signum Quartett und dem Amaryllis Quartett.

Mit spartenübergreifenden Projekten zu aktuellen Themen unserer Zeit will das Ensemble berühren und bewegen. Als musikalischer Botschafter des Ruhrgebiets setzt es sich für gesellschaftliche Debatten ein, etwa zur Transformation der Industrieregion, Migration und Klimawandel.

Nun kommt es erstmals in die Fränkische Schweiz, um auch hier an einem außergewöhnlichen Ort das Publikum aller Generationen für zeitgemäßen Hörgenuss zu begeistern.

PROGRAMM

Franz Schreker: Intermezzo op.8

W.A. Mozart: Klavierkonzert KV 415,
Solistin: Catherine Klipfel

F. Mendelssohn-Bartholdy: Streichersinfonie h-Moll

E. Rautavaara: Divertimento

E. Chausson: Poème (Fassung für Solovioline & Streicher),
Solist: Michal Majersky

MITWIRKENDE

Kammerorchester Ensemble Ruhr

Musikalische Leitung und Solist:
Michal Majersky (Violine)

Schauspiel: Maëlle Giovanetti

Solistin: Catherine Klipfel (Klavier)

Slam Poetry/Texte: Tabea Farnbacher

Regie: Katrin Sedlbauer

